



LE COLLECTIF ARTISTIQUE OR NORMES EN CHÂTAIGNERAIE CANTALIENNE

ATELIERS, COLLECTAGE, MÉDIATIONS ARTISTIQUES, CRÉATION, RESTITUTION PUBLIQUE



DU 15 AU 27 FÉVRIER 2024 - PROGRAMME

SOMMAIRE :

Du 15 au 18 février 2024

Atelier Fond Vert et Accompagnement musical avec les écoles primaires
Visite du dôme sonore
Atelier avec l'école de musique
Dôme Sonore - tout public

2

3

Du 19 au 23 février 2024

Stage continu
Médiations ponctuelles
Collectage des paroles sur les marchés

4

Le 24 au février 2024

Restitution publique

5

Du 24 au 27 février 2024

Stage théâtre

DU 15 AU 18 FÉVRIER 2024

ATELIER FOND VERT ET ACCOMPAGNEMENT MUSICAL AVEC LES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE PRIMAIRE DE QUÉZAC

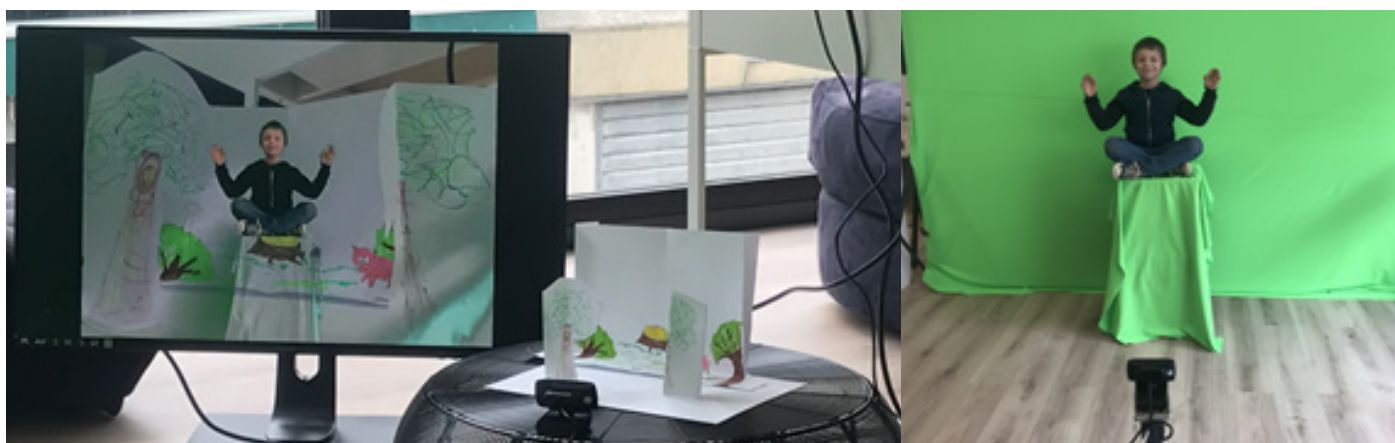
> Les 15 février, de 13h30 - 16h10 et le 16 février de 8h50 à 12h15

Intervenants artistiques : Martin Rossi et David Couturier.

> Lieu : école primaire à Quézac- Classes de CE et CM

Dans le cadre d'un atelier fond vert avec accompagnement musical, les élèves seront encadrés par deux membres du Collectif Or Normes, Martin Rossi (scénographe, musicien et programmeur multimédia) et David Couturier (compositeur, musicien et sound designer) pour être initiés à la création scénographique et musicale. Pour ce faire, les élèves seront invités à créer leur propre décor avec du papier, des crayons, de la colle et des ciseaux. Les apprenants seront ensuite invités à s'immerger dans le décor qu'ils viendront de créer. Grâce à la captation vidéo en temps réel et de l'utilisation d'un fond vert, Martin Rossi immergera les élèves dans leur propre décor de scénographie, conçu à partir de papier, de crayon, de ciseaux et de de feutres.

En parallèle, d'autres élèves seront avec David Couturier pour créer l'univers musical qui se corrèlera au décor ainsi créé et vice versa.



VISITE DU DÔME SONORE

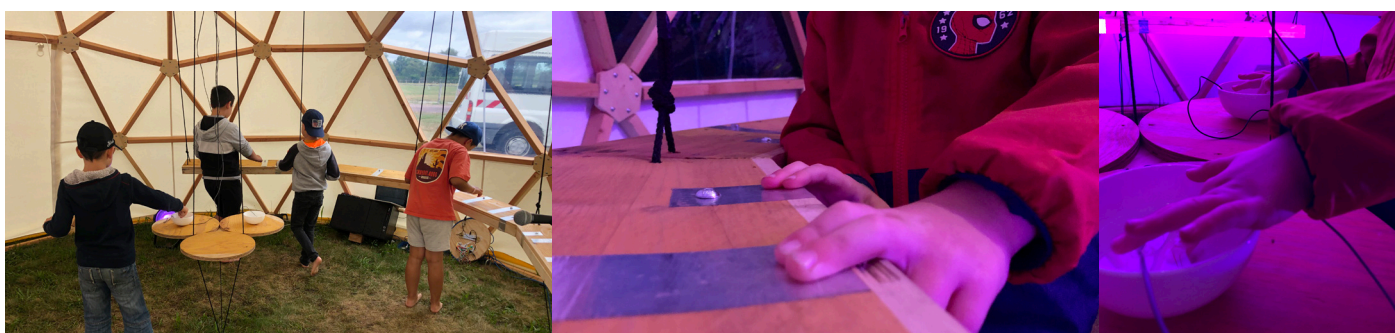
Le Collectif Or Normes, à l'aide des habitants du territoire de la Châtaigneraie cantalienne, installe au centre du village de Quézac un dôme géodésique. Ce dernier devient un espace de rencontre et de curiosité. C'est un « espace-laboratoire » qui invite à la découverte sonore et musicale lors d'un moment convivial et collectif.

> Les 15 février, de 13h30 - 16h10 et le 16 février de 8h50 à 12h15

> Intervenants artistiques : Manon Picard, chargée d'études sur les fictions interactives et immersives.

> Lieu : dans le dôme sonore, au-dessus du parvis de l'église, à Quézac.

Lorsque les élèves du CE1 et CE2 seront à l'atelier fond vert et accompagnement musical, les élèves de CM1 et de CM2 visiteront le dôme sonore au sein duquel ils seront initiés à la musique assistée par ordinateur. Grâce à l'installation présente dans le dôme, ils deviendront les chefs de leur propre orchestre de musique électro.



ATELIER AVEC ÉCOLE DE MUSIQUE

> **Le 16 février, de 18h30 à 21h00**

> **Intervenants artistiques** : David Couturier, musicien, compositeur, sound designer

> **Lieu** : école de musique, à Maurs

A partir d'un travail d'improvisation autour des matières sonores, avec les élèves de l'école de musique, David Couturier réalisera des enregistrements sonores pour récolter de la matière musicale qui servira à alimenter le Dôme sonore sous forme d'improvisation.

INITIATION MUSICALE AUTOUR DU DÔME SONORE - TOUT PUBLIC

> **Les 17 février (de 14h00 à 18h00) et 18 février (de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00)**

> **Intervenants artistiques** : David Couturier, Martin Rossi, Manon Picard : musicien compositeur, scénographe, musicien et programmeur multimédia, chargée d'étude sur les fictions numériques et immersives.

> **Format** : Tout public, public familial

> **Lieu** : Dôme Sonore, à Quézac, à côté de l'Eglise

À l'intérieur d'un Dôme sonore, le public est invité à devenir le chef d'un orchestre électronique composé par David Couturier. Grâce à l'utilisation du logiciel Playtronica, le public interagit avec les différentes notes préalablement enregistrées par l'artiste. Grâce à ce dôme pouvant accueillir jusqu'à cinq personnes, c'est une belle initiation à la musique électronique qui est proposée ici, dans un décor et une scénographie inattendue.



DU 19 AU 23 FÉVRIER 2024

Durant ces 5 jours, les habitants du territoire du Cantal rencontreront les artistes du Collectif Or Normes dans le cadre d'un stage continu initiant les participants à l'articulation des écritures artistiques et numériques.

STAGE D'EXPÉRIMENTATION ET DE CRÉATION

- > **Dates** : du 19 au 23 février / 3 fins d'après-midi de 15h00 à 18h00 et 2 soirées de 19h00 à 21h00
- > **Intervenants artistiques** : Manon Picard, Martin Rossi, Christelle Derré et Guillaume Henrion : chargée d'études sur les fictions interactives et numériques, scénographe, musicien et programmeur multimédia, comédienne et metteuse en scène, artiste vidéaste.
- > **Lieu** : à la Maison des services, à Maurs

Dans le cadre d'un stage continu, les participants découvriront les coulisses d'écritures de la production d'une smartfiction, une histoire à lire et à jouer sur son smartphone à la manière des histoires dont vous êtes le héros. Pour ce faire, les membres du Collectif Or Normes partageront avec les participants leurs savoir-faire d'écritures plurielles nécessaires à la production de ce format (écriture textuelle, sonore, graphique, audiovisuelle, dramaturgique, etc.).

MÉDIATIONS ARTISTIQUES AUTOUR DU SON

- > **Dates et horaires** : les 19 et 20 février
- > **Intervenants artistiques** : David Couturier et Swann Garnier, musicien compositeur-sound designer et assistante à la mise en scène
- > **Structures** : Ehpad de Maurs et Foyers de vie du Rouget.

Dans le cadre d'un atelier musical et sonore, David Couturier et Swann Garnier accompagneront les participants à la rencontre et à la découverte d'instruments de musique, et réaliseront des prises de son à la rencontre des paroles des participants.



COLLECTAGE DES PAROLES SUR LES MARCHÉS

- > **Dates et horaires** : 22 et 23 février, de 10h00 à 12h00
- > **Intervenants artistiques** : Christelle Derré et Adeline Chaigne, metteuse en scène et comédiennes
- > **Lieu** : marchés du territoire de la Châtaigneraie Cantalienne

La comédienne Adeline Chaigne et la metteuse en scène Christelle Derré viendront à la rencontre des habitants du territoire cantalien faisant leur marché pour récolter leurs témoignages de vie concernant leur rapport au territoire.



LE 24 FÉVRIER 2024

RESTITUTION DU STAGE CONTINU

- > **Dates** : le 24 février, à 18h30
- > **Intervenants artistiques** : Manon Picard, Christelle Derré, Martin Rossi, Adeline Chaigne et Swann Garnier : Chargée d'étude sur les fictions interactives et immersives, metteuse en scène et comédienne, musicien et scénographe-programmateur multimédia, comédienne, assistante à la mise en scène et régisseuse de production.
- > **Format** : Restitution publique
- > **Lieu** : Quézac

Les membres de Collectif Or Normes partageront avec le public, une première étape de travail suite à leur présence au sein du territoire du Cantal et à leurs rencontres avec les différents publics lors d'ateliers de pratique artistique. Cette première « récolte » de matières graphiques, textuelles et sonores constituera les premières briques nécessaires à la composition d'un récit choral.

DU 24 AU 27 FÉVRIER 2024

STAGE THÉÂTRE

- > **Dates** : du 24 au 27 février
- > **Intervenants artistiques** : Christelle Derré et Adeline Chaigne, metteuse en scène et comédiennes
- > **Format** : 2 heures par jour
- > **Lieu** : Maison d'enfants de Quézac

Encadrée par Christelle Derré (metteuse en scène et directrice artistique de Collectif Or Normes) et Adeline Chaigne (comédienne), le jeune public pourra découvrir les fondamentaux de la pratique théâtrale dans un cadre convivial et artistique. L'objectif de ce stage théâtre est qu'à travers des jeux fondamentaux, soit favoriser l'écoute, la confiance, l'aisance dans l'espace, la prise de parole en public, etc. Ils découvriront également la notion de personnage et interpréteront des scènes de théâtre choisies dans différentes œuvres.

